

Kontrollamt der Stadt Wien



Im Jahr 2005 wendete die Stadt Wien rd. 177 Mio.EUR für Kultur auf.

Theater, Musiktheater und Tanz rd. 72 Mio.EUR

Museen, Archive und Wissenschaft rd. 22 Mio.EUR

Musik rd. 17 Mio.EUR

Der "Rest" in Höhe von rd. 66 Mio.EUR entfiel auf Bereiche wie:

Baukulturelles Erbe, Alltagskultur, Bildende Kunst usw.



Gliederung nach LIKUS

Museen, Archive und
wissenschaftliche Förderungen

rd. 350 Vereine, Firmen und
Einzelpersonen

Baukulturelles Erbe

rd. 100 Vereine und
Einzelpersonen

Alltagskultur

rd. 300 Vereine

Druckkostenbeiträge,
Buchankäufe, Stipendien

rd. 200 Vereine, Firmen und
Einzelpersonen

Sonstige Förderungen

rd. 50 Vereine



Musik	rd. 40 Vereine
Darstellende Kunst	rd. 170 Vereine
Bildende Kunst	rd. 20 Vereine
Internationaler Kulturaustausch	rd. 200 Vereine
Großveranstaltungen	rd. 10 Vereine
Summe	rd. 1.440 Vereine, Firmen u. Einzelpersonen
Bandbreite der Förderungen	von einigen 100,-- EUR bis zum Spitzenreiter mit rd. 15 Mio.EUR pro Jahr



Gruppeneinteilung

- a. „Jung, dynamisch und erfolglos / erfolgreich“
- b. „Abgeklärt, organisiert, Mühen der Ebene“
- c. „Auf der Suche nach Höherem“
- d. „Übergabe und Ausstieg“



„Jung, dynamisch und“

Schaffensfreude überwiegt.

Finanzierung der Tätigkeit, - und damit auch die Subventionierung - wird von den Agierenden nicht als zentral bzw. unbedingt notwendig angesehen.



„Abgeklärt, organisiert, Mühen der Ebene“

Bedingungen, Richtlinien und Vorgaben des Subventionsgebers sind akzeptiert.

Bewusstsein, dass eine Existenz ohne Subventionen nicht möglich ist.

Innerbetriebliche Organisation hat Professionalität erreicht.



"Auf der Suche nach Höherem"

Fragen zu:

Bezugserhöhungen, Prämien

Ansprüchen auf Betriebspensionen,
Dienstautos, Dienstreisen

Spesenkonten, Doppelförderungen

In-sich-Geschäften



„Übergabe und Ausstieg“

Fragen zu:

Konsumentenverträge

freiwilligen Abfertigungszahlungen

Abschlagszahlungen für Mietrechte, Nutzungsrechte usw.

Auch hier kann - ähnlich wie in der vorherigen Gruppe - die Konstellation von In-sich-Geschäft und mangelnder interner Kontrolle zu Extrembeispielen führen.



Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

