

# Vom Sammler ins Archiv

## Möglichkeiten der Übergabe

Vortragende: Gertraud Zeindl

# Vor der Übergabe

- Ist der Gesprächspartner, die Kontaktperson, die alleinige Eigentümerin bzw. der alleinige Eigentümer?
- Umfasst die Sammlung auch Material von dritten Personen? → Eigentumsrechte?
- Vollständigkeit
- Konservatorischer Zustand

# Ausgestaltung der Übergabe

- Kauf
- Schenkung
- Vermächtnis
- Tausch
- Leihgabe
- Stiftung

# Ausgestaltung der Übergabe Kaufvertrag

- Verkäufer
- Käufer
- Kaufgegenstand
- Eigentumsbestätigung
- Kaufpreis
- Zahlungsabwicklung
- Übergabemodalitäten
- Verweis auf geltendes Urheberrecht
- Nutzungsrechte

# Ausgestaltung der Übergabe Schenkungsvertrag

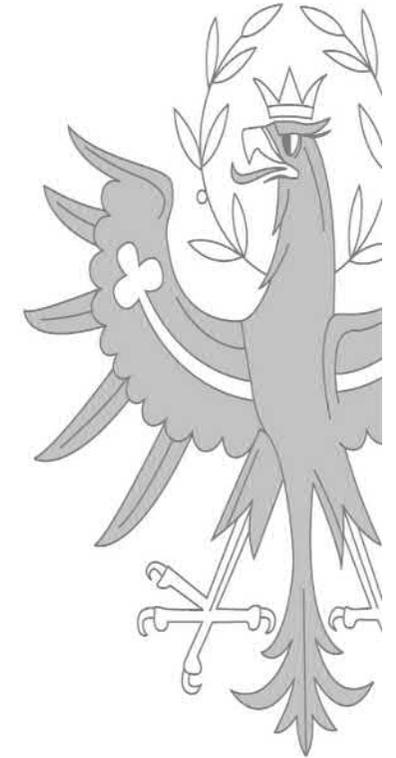
- Schenker
- Beschenkter
- Schenkungsgegenstand
- Eigentumsbestätigung
- Übergabemodalitäten
- Verweis auf geltendes Urheberrecht
- Nutzungsrechte
- Skartierung und Rückgabe

# Ausgestaltung der Übergabe Leihvertrag

- Leihgeber
- Leihnehmer
- Leihgegenstand
- Eigentumsfeststellung
- Zweck
- Fristen
- Erhaltung
- Haftung bei Beschädigungen oder Verlust

# Nach der Übergabe

- **Urheberrechtsgesetz**
- **Mit dem Sammler vereinbarte Schutzfristen, Nutzungsrechte**



**Danke für Ihre Aufmerksamkeit!**